106 /144/

Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

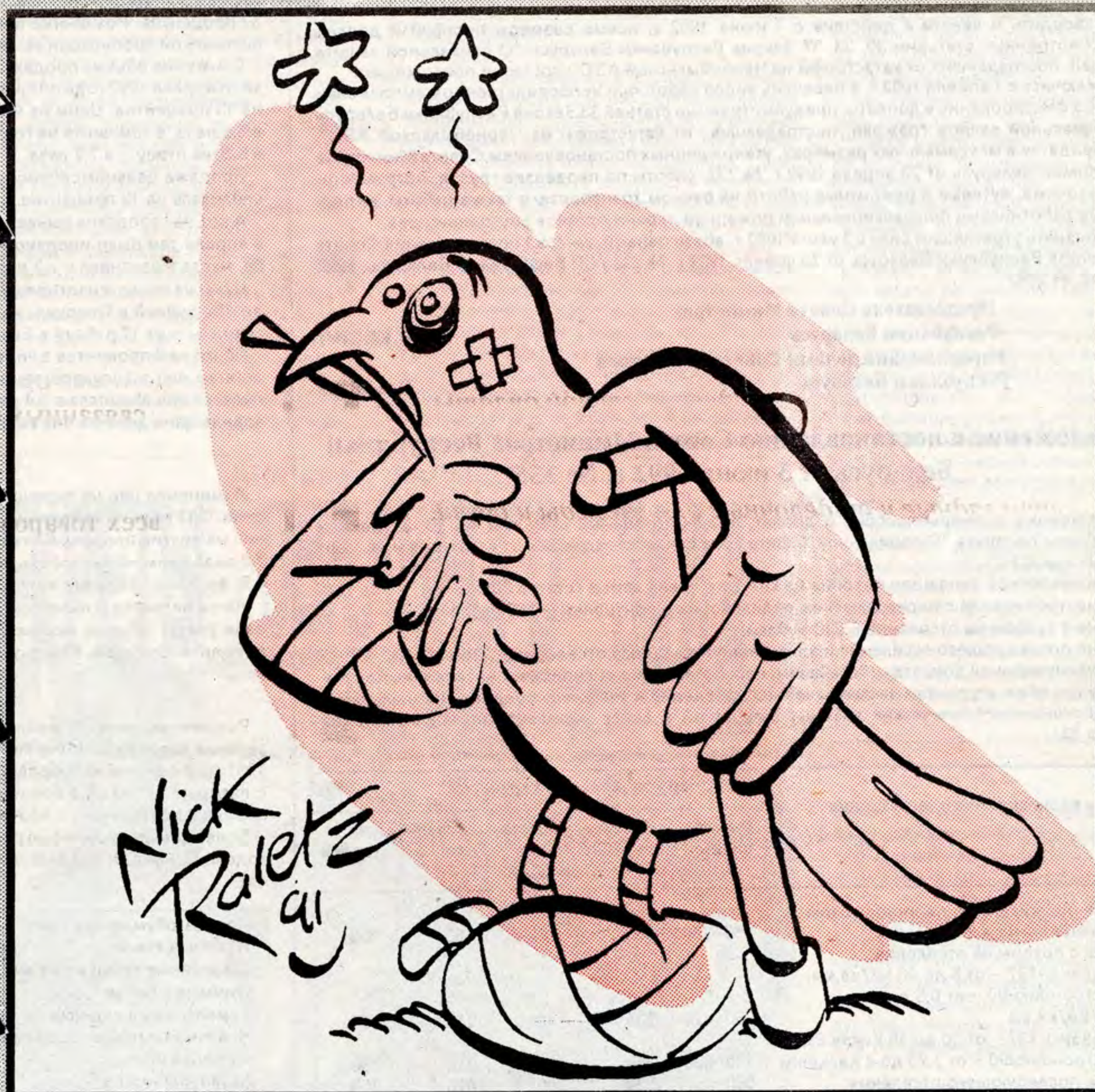


РЭСПУБЛІКА

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЫХ, ХТО САМАСТОЙНА ПРЫМАЕ РАШЭННІ

СУБОТА, 6 чэрвеня 1992 г.

Выдаецца з 3 чэрвеня 1991 г.
Кошт 1 руб.



Голубь мира после пролета над СНГ

Надоечы

Калегія -- у Касцюковічах

Адбылося чарговае пасяджэнне калегіі Дзяржкамчарнобыля РБ. Упершыню яно праводзілася на выездзе -- у Касцюковічах. Разглядалася пытанне пераспецыялізацыі на Магілёўшчыне сельскагаспадарчай вытворчасці з улікам патрабаванняў дакумента, які мае назву "Кіраўніцтва па вядзенню сельскай гаспадаркі ва ўмовах радыеактыўнага забруджання тэрыторыі Рэспублікі Беларусь на 1991--1992 гады". Члены калегіі пабывалі ў калгасах "Парыжская камуна", "Дубрава", "Новы быт", на малочным заводзе, працоўныя калектывы якіх пастаянна адчуваюць на сабе цяжкае дыханне "мірнага" чарнобыльскага атама.

Больш шырокая справаздача аб рабоце выязной калегіі Дзяржкамчарнобыля будзе надрукавана ў чарговым спецвыпуску "ЧАЭС: Катастрофа".

Канстанцін ХАЦЯШОЎ,
спецыяліст цэнтра інфармацыі
Дзяржкамчарнобыля РБ

Наши первые, чрезвычайные и полномочные...

Признав полномочия народных депутатов Республики Беларусь на первой сессии Верховного Совета двенадцатого созыва, состоявшейся в мае 1990 года, наши парламентарии начали налаживать контакты с парламентами и неправительственными организациями зарубежных государств. Беларусь стала входить в цивилизованный мир. И это естественно.

Некоторые народные депутаты изучали завоевания рыночной экономики в Федеративной Республике Германии, практику приватизации жилья в Республике Польша, участвовали в переговорах с зарубежьем об организации отдыха детей из загрязненных радионуклидами районов Беларуси, вели деловые переговоры с представителями фирм Великобритании. Другие обсуждали вопросы большой экономики, гуманитарной политики, культуры, изучали опыт парламентской деятельности, по приглашению государственных и общественных организаций зарубежных стран принимали участие в международных форумах.

Результаты этой работы, ее плодотворность были обсуждены на очередном заседании Президиума Верховного Совета, проходившее под председательством Станислава Шушкевича. Был также рассмотрен план сотрудничества Верховного Совета республики с парламентами других государств на ближайшую перспективу. И хоть он будет доработан, но уже очевидно, что наиболее значительное место в нем отводится изучению законодательств западноевропейских и других стран мира о праве собственности на землю, приватизации государственной собственности, осуществлению социальной защищенности граждан.

Будут изучаться также зарубежный опыт и практика законотворческой деятельности по вопросам, связанным с регулированием межнациональных отношений и осуществлением национальной политики, экологическим состоянием вообще и многоцелевой защищенностью населения, проживающего в местности, жители которой пострадали в результате аварии на ЧАЭС, и другие.

В связи с подписанием в Ташкенте в ходе встречи руководителей государств СНГ соглашения о принципах и порядке выполнения Договора об обычных вооруженных силах в Европе /ОВСЕ/ возникла необходимость ратификации этого соглашения одновременно с Договором об ОВСЕ белорусским парламентом. Президиум принял решение: вопрос о ратификации этих двух документов вынести на очередную сессию Верховного Совета Республики Беларусь.

Решены некоторые кадровые вопросы.

Заместителями председателя Контрольной палаты Республики Беларусь утверждены Николай Петрович Корбут, Василий Борисович Довгалев, Вячеслав Иванович Радомский.

Президиум Верховного Совета назначил чрезвычайными и полномочными послами Петра Викентьевича Садовского в Федеративной Республике Германии и Владимира Леоновича Сенько в Республике Польша. Им присвоен дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного Посла.

На заседании Президиума были рассмотрены и другие вопросы жизни республики.

М.БОБРОВКО,
пресс-служба Верховного Совета
Республики Беларусь
БелТА

О дальнейшем повышении размеров пособий и доплат населению, пострадавшему вследствие чернобыльской катастрофы

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 июня 1992 г. № 335

В связи с утверждением Верховным Советом Республики Беларусь минимальной заработной платы с 1 мая 1992 г. в размере 1000 рублей в месяц, а также установлением Советом Министров Республики Беларусь с этого времени тарифной ставки первого разряда в сумме 1050 рублей в месяц и в целях усиления социальной защиты граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить и ввести в действие с 1 июня 1992 г. новые размеры пособий и доплат, предусмотренных статьями 30, 33, 37 Закона Республики Беларусь "О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС", согласно приложению.

2. Включить с 1 апреля 1992 г. в перечень видов работ, при непосредственном выполнении которых фиксированные доплаты, предусмотренные статьей 33 Закона Республики Беларусь "О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС", производятся в максимальных размерах, утвержденных постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 23 апреля 1992 г. № 232, работы по перевозке грузов, погрузочно-разгрузочные, путевые и ремонтные работы на речном транспорте, а также работы, выполняемые работниками профессиональной пожарной охраны органов внутренних дел.

3. Признать утратившим силу с 1 июня 1992 г. абзац первый пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 23 апреля 1992 г. № 232 /СП Республики Беларусь, 1992 г., № 12, ст.208/.

Председатель Совета Министров Республики Беларусь — В.КЕБИЧ

Управляющий делами Совета Министров Республики Беларусь — Н.КАВКО

Приложение к постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 3 июня 1992 г. № 335

Увеличенные размеры пособий и доплат, предусмотренных статьями 30, 33, 37 Закона Республики Беларусь "О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС"

1. Ежемесячное денежное пособие на каждого члена семьи /статья 30/:
в зоне проживания с периодическим радиационным контролем -- 155 рублей;
в зоне с правом на отселение -- 210 рублей;
в зоне последующего отселения и зоне первоочередного отселения -- 315 рублей.

2. Фиксированная доплата работающим, неработающим пенсионерам, населению, получающему пособия, студентам высших учебных заведений и учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений в зонах радиоактивного загрязнения /статья 33/:

Зона радиоактивного загрязнения	Размер доплат в месяц /рублей/				
	Работающим	пенсионерам	получателям пособий	студентам	учащимся
Зона проживания с периодическим радиационным контролем	160--210	130	105	155	105
Зона с правом на отселение: по цезию-137 -- от 5 до 10 Ки/кв.км, по стронцию-90 -- от 0,5 до 1,25 Ки/кв.км	260--420	235	130	210	155
по цезию-137 -- от 10 до 15 Ки/кв.км, по стронцию-90 -- от 1,25 до 2 Ки/кв.км	420--680	365	155	315	260
Зона последующего отселения	680--1050	630	260	470	365
Зона первоочередного отселения	1050-1415	1000	395	-	525
Зона эвакуации /отчуждения/	1575	-	-	-	-

3. Доплата работникам, занятым в зоне проживания с периодическим радиационным контролем и на территориях, не загрязненных радионуклидами, при постоянной мощности дозы внешнего излучения на рабочем месте более 50 микрорентген в час /статья 37/, устанавливается в размере 365 рублей в месяц.

Управляющий делами Совета Министров Республики Беларусь — Н.КАВКО

Что почем?

"Комаровка" набирает обороты

Сметану покупайте в Барановичах, яйца -- в Полоцке, а водку -- где придется

Ситуация на потребительском рынке республики в январе--апреле характеризуется снижением объемов производства и устойчивым ростом цен. Выпуск товаров за январь--апрель по сравнению с аналогичным периодом прошлого года снизился на 7,1 процента, в том числе продовольствия -- на 24,3 процента. Розничные цены за тот же период возросли в 6,8 раза.

* * *

Из-за уменьшения закупок скота сократилось на 18 процентов производство мяса перерабатывающей промышленностью республики.

Продажа мяса и птицы в январе--апреле 1992 года в связи со снижением производства, а также высоких цен снизилась по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 37 процентов. Розничные цены на мясную продукцию в государственной торговле и потребительской кооперации за этот период возросли в 9,1 раза.

Снижение объема продажи мясопродуктов наблюдается и на городских рынках республики. В апреле 1992 года по сравнению с апрелем 1991 года продажа мяса и птицы уменьшилась на 13 процентов. Цены на мясопродукты возросли по сравнению с апрелем прошлого года в 5,8 раза, в том числе на говядину -- в 9,9 раза, телятину -- в 5,9, баранину -- в 6,5, свинину -- в 5,5, на птицу -- в 7,2 раза.

Продажа цельномолочной продукции в январе--апреле по отношению к прошлому году снизилась на 13 процентов, сыра -- на 34, масла животного -- на 10 процентов.

А вот на городских рынках объем продажи молока и молочных продуктов возрастает. Так, в апреле там было продано молока на 16 процентов больше, творога -- на 27, сметаны -- на 59, масла животного -- в 2 раза больше, чем в апреле прошлого года.

Цены на масло животное на городских рынках в апреле колебались от 55 рублей в Могилеве до 150 рублей в Полоцке; на творог -- от 10 рублей в Барановичах до 45 рублей в Минске; сметаны -- от 17 рублей в Барановичах до 67,5 рубля в Минске.

Почти на 9 процентов в апреле 1992 года по сравнению с апрелем прошлого года возросли остатки яиц в государственной торговле и в потребительской кооперации. Средняя цена десятка яиц возросла в 5,4 раза и составила 13,39 рубля. На городских рынках республики в апреле цена десятка яиц колебалась от 13,5 рубля в Полоцке до 22,5 рубля в Бресте.

* * *

Изменение цен на выращиваемые в республике картофель, овощи и фрукты в январе--апреле 1992 года по сравнению с прошлогодним, в основном, было соразмерно с изменением цен на другие продовольственные товары. Так, при общем росте цен на продукты питания в 7,8 раза цены на картофель увеличились в 8,2 раза, на овощи -- в 7,2, овощные консервы -- в 6,3, фруктово-ягодные консервы -- в 3,7 раза.

Из-за нехватки и низкого качества картофеля, овощей и фруктов в государственной торговле растут объемы их покупки на городских рынках. Их товарооборот увеличился на 32 процента. В общем, Комаровка и другие рынки, что называется, набирают обороты...

* * *

Розничные цены на непродовольственные товары увеличивались от месяца к месяцу в течение всего рассматриваемого периода. Так, в январе 1992 года по сравнению с декабрем 1991 года цены на непродовольственные товары возросли в 2,6 раза, в феврале по сравнению с январем т.г. на 34,6 процента, в марте по сравнению с февралем -- на 28,6 процента, а в апреле по сравнению с мартом -- на 18,4 процента.

Более значительным был рост цен на непродовольственные товары в сравнении с прошлым годом. Приведем индексы цен января--апреля 1992 г. к январю--апрелю 1991 г. /в процентах/.

Хлопчатобумажные ткани	1328
Льняные ткани	1307
Шерстяные ткани и платки	889
Одежда и белье	727
Трикотажные изделия	760
Чулочно-носочные изделия	739
Кожаная обувь	911
Мыло хозяйственное	1259
Синтетические моющие средства	986
Школьные тетради	1835
Радиотовары	711
Мебель	951
Ковры и ковровые изделия	566
Фарфоро-фаянсовая и стеклянная посуда	758
Часы	603
Электротовары	1331
Велосипеды и мотоциклы	778
Легковые автомобили	1452

Материал подготовил Виктор МИХНО, начальник Управления статистики цен Госкомстата РБ

Взгляд

АНТИКРИЗИСНЫЙ КОМИТЕТ: ДЛЯ ЧЕГО? ДЛЯ КОГО?

В свое время создание антикризисного комитета оказалось в центре внимания общественности. Минуло несколько месяцев, и интерес к новому формированию заметно убавился. Тем не менее, комитет существует, остаются вопросы относительно его роли в настоящем и, возможно, будущем. Сегодня "Р" знакомит со взглядом ученого на данную проблему. Приглашаем читателей продолжить начатый разговор.

Кризисная ситуация, которую теперь не отрицают не только профессиональные политики и экономисты, но чувствует каждый гражданин суверенной Беларуси, естественным образом активизирует социальное движение массовых общественных организаций республики. К счастью, пока не доходит до использования жестких форм конфронтации, и Беларусь остается относительно благополучным регионом СНГ. Важный фактор этого благополучия, на мой взгляд, -- диалог между наиболее представительными общественными организациями, что, безусловно, позволяет в какой-то мере ослабить социально-психологическую напряженность. Наиболее иллюстративным документом в этом отношении может служить соглашение "О совместных действиях при возникновении угрозы суверенитету Республики Беларусь /антикризисное соглашение/". Действительно, нужны совместные действия, а не взаимные обвинения и угрозы. Стремление к конструктивному диалогу, пожалуй, является главным достоинством этого документа. Что касается его содержания, то здесь, мне кажется, слишком много "но", которые, как говорят французы, "вмещают весь Париж".

Неверной представляется исходная посылка о кризисе как явлении, причины которого находятся вне республики. Внешний фактор, хотя это, как говорится, и имеет место, не является, однако, главным. Куда больше проблем, думается, порождает беспорядок в собственном доме, и меры по его наведению должны были красной нитью проходить через все соглашение. Это тем более важно, что повлиять на внешнюю среду, в рамках которой находится республика, очень сложно, если не сказать большего.

Совершенно не оправдан акцент и на возможную угрозу со стороны соседних государств. К соседям, с которыми мы еще долго будем связаны многолетним взаимодополнением экономик, необходимо относиться особенно внимательно, я бы сказал, бережно. Если действительно возможно возникновение "внешней угрозы", то вовсе не обязательно до исчерпания всех средств урегулирования конкретных вопросов объявлять их потенциальными носителями внешней угрозы. Недоверие соседям, особенно во времена усиливающейся фактической зависимости от них, не может быть оправдано.

Наконец, о самом антикризисном комитете. Как я представляю, он явится административной структурой, дублирующей функции Верховного Совета. В демократическом обществе координация действий по такому вопросу, как защита суверенитета государства, является прямой задачей парламента. В том случае, когда эти функции берет на себя комитет, объединяющий все основные общественные силы, в том числе и правительство, но без парламента -- очень велика опасность действий вопреки избранной народом законодательной власти.

Если такая необходимость ощущается столь остро, логичнее и эффективнее переизбрать сам парламент. Именно этого, очевидно, и добивается оппозиция БНФ не только посредством идеи референдума, но и идеи создания антикризисного комитета или, скорее, комитета спасения Отечества?! Но тогда встает вопрос: почему в составе комитета оказались уважаемые представители Верховного Совета и правительства?

Михаил НИКИТЕНКО,
доктор экономических наук



Впервые

Чем больше на нас смотрят, тем мы богаче



Мы уже привыкли к термину "отделение". Поэтому состоявшаяся в минской гостинице "Юбилейная" пресс-конференция оказалась оригинальной своей обратной направленностью. А посвящена она, казалось бы, почившему в бозе "Интуристу". Да, именно так и считали еще совсем недавно, когда распад СССР повлек за собой и фактический конец одной из крупнейших в мире туристских организаций. Так было. А сейчас?

Пресс-конференция как раз и организована с тем, чтобы заявить: жив "Интурист!". А точнее -- "Белинтурист". Именно так называется новое акционерное общество, призванное взять на себя хлопоты о желающих познакомиться с Беларусью.

Среди учредителей "Белинтуриста" -- конечно же, его прежние структуры, а также комитет по внешнеэкономическим связям, управления гражданской авиации, железной дороги, солидные банки. Акционером стало и российское АО "Интурист". Кстати, на презентации белорусских коллег его первый вице-президент Равиль Юлгущев вручил представителю фонда "Детям Чернобыля" чек на миллион рублей. Благородный жест!

Каковы же основные задачи нового "туристического полпреда" Беларуси? Как подчеркивали выступившие на пресс-конференции президент АО "Белинтуриста" Владимир Фурсенко и его генеральный исполнительный директор Ярослав Нехай, в общих чертах они таковы: в корне изменить нынешнюю тенденцию, когда бурный туристический поток направлен только за пределы нашего государства, принося огромные прибыли кому угодно, но только не нам. Перспективы есть и у нас, пусть не в масштабах Испании и Италии, но все же...

Пакет планов "Белинтуриста" солиден и поставлен на реальную базу. В странах Восточной Европы будут работать эксперты -- с целью "вычислить" в каждой из них наиболее привлекательные нюансы, повернуть путешествующую публику, что называется, лицом к нам. На самом деле: были же, прямо говоря, всемирно известные спецтуры -- футбольные, музыкальные, балетные, велосипедные... Что мешает их возродить? Ничего, считают в "Белинтуристе", собираясь вплотную заняться ими.

Учитывают здесь и, так сказать, "эмигрантскую карту", собираясь обеспечить желающим посетить свою бывшую родину открытое визовое пространство. Это значит, что, получив визу в Беларуси, они могут ею пользоваться и в других государствах Содружества. Российские коллеги, в свою очередь, взялись гарантировать защиту белорусских туристических интересов за рубежом. В общем-то, ясно: чем больше зарубежного народу захочет на нас посмотреть, тем мощнее поток валюты в наш бюджет, а в конечном счете, и мы богаче.

Участники пресс-конференции убедительно доказали бесперспективность так называемого "базарного туризма" /вариант польских барахолок/. Коммерческий директор "Белинтуриста" Владимир Маковский резонно заметил в этой связи: мы не настолько богаты, чтобы экспортировать своих туристов, будем бороться за "импорт" зарубежных. Это, в конце концов, престиж государства, которому, впрочем, есть что предложить и показать...

Александр ПАЛЬЧЕВСКИЙ

Штрих

Первые "усопшие" белорусской прессы

За 5 месяцев этого года десять белорусских газетно-журнальных изданий, как говорится, приказали долго жить. Сейчас готовится новый приказ Министерства информации РБ об аннулировании регистрационных удостоверений еще семнадцати газет и журналов. По счастью, пока речь идет лишь о новых, мало кому известных -- "Ляях", "Анфасах" и прочих "Зубоскалах". Хотя есть в этом списке и церковные, и деловые газеты и журналы. Не выдержав рыночной конкуренции, они попросту обанкротились. Центральные издания пока как будто живы, но и среди них уже появились первые кандидаты на "вымирание". Прежде всего это касается газеты "Піянер Беларусі" и журнала для детей "Бярозка". Учредитель -- ЦК СМБ -- от них наотрез отказался, лишив тем самым всякой финансовой поддержки. Ходят слухи, что новым учредителем этих изданий станет Министерство народного образования. Но пока конкретных решений не принято. Не смогла найти себе учредителя известная "Знаменка".

Так что, как говорится, процесс пошел и, видимо, будет набирать обороты. Кто следующий?

Александр ЛИМАНОВСКИЙ

ИКАР -ПРЕСС

ИНФОРМАЦИОННО-КОММЕРЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО "РЭСПУБЛІКІ"

Местная власть

Комитеты по осени считают?

Продолжает работу сессия столичного горсовета. Комментируя последние события, народный депутат Ирина Каляева сообщила корреспонденту "Р", что в течение последних недель обсуждались новые структуры исполкома. В этой концепции, однако, нет комитета по строительству. Вместо него -- комитет по архитектуре, а проблемы строительства разбросаны по остальным структурам. Утвержден комитет по жилищной политике, управления делами, финансов. Остальные комитеты пока "не пошли". Депутаты возвратятся к обсуждению этих вопросов осенью.

Были также ликвидированы комиссии по гласности, средствам массовой информации и социологическим исследованиям, по правам человека и по охране семьи, материнства и детства. Они стали на правах подкомиссий.

Леонид СВИРИДОВ

Ну и ну!

Лучше остаться лысым, чем -- с носом

Неутомимо мчатся годы, одаривая одних мудростью, других -- житейским опытом, третьих -- лысиной на месте когда-то буйной шевелюры. Проявление двух первых признаков преклонного возраста желанно, с последним стараются бороться. Один из моих знакомых решил воспользоваться услугами Мариупольского арендного предприятия "Восток", которое предлагает "Самое эффективное средство от облысения". Выполнил условия, указанные в рекламном объявлении. Спустя время из Мариуполя вместо желаемого средства пришло сообщение, что цены на сырье и услуги повысились и разницу в стоимости необходимо доплатить. О возможности получить обратно свои деньги не было ни слова. При этом нет ни процента гарантии, что цены на препарат не поднимутся вновь. И продолжаться это будет до тех пор, пока на счет предприятия будут поступать денежные переводы. Не исключено, что события развиваются по известному сценарию, когда одной московской фирмой он уже был разыгран при подписке на книги. А желающие сохранить волосы окажутся с носом.

Владимир ХРАМЕНКОВ

Горим, братцы!

Успели

В Гродно на производственном обьединении "Азот" при остановке оборудования произошел выброс ста килограммов циклогексанола -- бесцветной легковоспламеняющейся маслянистой жидкости. Силами пожарной охраны опасное вещество было локализовано.

Осторожно! Начались каникулы...

В колхозе "Рассвет" Толочинского района сгорел телятник и 49 бычков. 51 животное удалось спасти. Приблизительный ущерб -- 400 тысяч рублей. Причиной пожара стала шалость с огнем ученика местной школы.

Соб.инф.

Довольны обе стороны

Белорусско-немецкое соглашение о производстве на МАЗе автобусов по лицензии фирмы "НЕОПЛАН" было подписано в четверг поздно вечером. Окончательные детали проекта уточнялись до последнего момента.

Основное содержание контракта покрыто мраком коммерческой тайны, однако "Р" стали известны некоторые подробности. В частности, проект предусматривает реализовать очень быстро: первые автобусы должны сойти с конвейера уже в конце этого года. В течение пяти лет Беларусь будет единственным производителем этих современных машин в СНГ, то есть проект должен не только удовлетворить нужды белорусских транспортников, но также вывести Беларусь из покупателей в экспортеры автобусов.

Максим ТАБОРОВ

На снимке: контракт подписан. Фото В.СИЗА



С миру по строчке

* В Минске завершилась работа экспертов по выполнению решений ташкентского совещания глав правительств государств--членов Содружества Независимых Государств о создании межгосударственной телерадиокомпании. Участниками встречи подготовлен пакет проектов учредительных документов, который предполагается обсудить на очередной встрече лидеров СНГ, открывающейся 26 июня в Минске.

* Международное сообщество союзов писателей -- так теперь будет называться Союз писателей бывшего СССР. Такое решение принято на девятом сьезде этой организации. Первым секретарем-координатором исполкома избран Тимур Пулатов.

Руководители более тридцати писательских организаций суверенных государств и республик подписали Декларацию о целях и задачах сообщества. Представители СП Украины заявили о неучастии своей организации в сьезде; отложили решение вопроса о вхождении в сообщество писатели Беларуси.

* Франция приняла решение понизить уровень своей ядерной боеготовности. Это означает, в частности, что количество ядерных подводных лодок, которые несут постоянное боевое дежурство в открытом море, будет сокращено с трех до двух.

Также "увеличиваются сроки" приведения в боеготовность французских ядерных вооружений, в том числе "достратегических" ракет "Плутон" средней дальности и стратегического ядерного оружия -- вооруженных ракетами ядерных подводных лодок, сухопутных ядерных ракет на плато Альбион и ракет на борту самолетов "Мираж".

* Конгресс США решил отказаться от убежища на случай ядерной войны, построенного для американских законодателей в 1950-х годах по проекту Пентагона в штате Западная Вирджиния. Большинство законодателей считает, что необходимость в подобных убежищах, требующих немалых затрат из государственной казны, в условиях улучшения международной обстановки и значительного уменьшения военной угрозы Соединенным Штатам практически отпала.

* На продолжающихся переговорах между делегациями Эстонии и России по военным, пограничным, экономическим и социальным вопросам эстонская делегация выступила с заявлением о временном прекращении переговоров по проблемам вывода с территории республики войск бывшего СССР. Важнейшее расхождение в мнениях касается сроков вывода войск. Эстония настаивает на их немедленной, до конца 1992 года, передислокации, тогда как Россия согласна и может начать вывод войск не ранее 1994 года и завершить его к 1997 году.

* Президент Польши Лех Валенса во время встречи в Бельведере с депутатами парламентского клуба профобьединения "Солидарность" заявил, что не будет в дальнейшем сотрудничать с правительством Яна Ольшевского.

Дайджест мыслей

"Сейчас мы находимся в уникальной исторической обстановке, когда все значительные политические силы в Европе имеют одинаковые политические намерения. Практически все государства Центральной, Восточной и Южной Европы и большинство республик-преемниц бывшего Советского Союза испытывают приверженность тем же принципам государственного устройства, какие имеются в Западной Европе и Северной Америке: парламентской демократии, правового государства, уважения прав человека и гражданина, социального рыночного хозяйства".

Гельмут КОЛЬ, канцлер ФРГ

"Мінск" ці "Менск"?

"Абы вёз"

Па дарозе на работу чытаў артыкул "Мінск на Менск. Ці патрэбен нам такі тапанімічны бартэр" /"Р", № 77/. Скажу шчыра: многага ў ім не зразумеў. Мо таму, што лічу пераймянаванне нашай сталіцы сталінскай штучкай, а вы пішаце пра нейкую паланізацыю...

Думаў пра гэта, стоячы на прыпынку. І як на грэх: на адным тралейбусе напісана "Мінск", на другім -- "Менск"... Пытаю ў людзей: як правільна, як трэба?.. А з нашага цэха адзін і гаворыць: "Мне гэта да лямпачкі. Абы вёз".

Прашу газету прадоўжыць пачатую размову. Яна вельмі важная для мінчан, для беларусаў, для тых, каму гэтае пытанне не "да лямпачкі".

Л.ГОЛУБЕЎ

Как мои немецкие гости захотели обратно в Советский Союз

Правда, вначале они захотели просто посмотреть Вильнюс, который, как известно, от Минска в трех часах езды. "Но у себя в Германии мы слышали, что с 1 июня Литва вводит визовый режим -- не задержат ли нас на границе?"

Ответить в Минске на этот вопрос никто не мог, и я начала набирать вильнюсские телефоны, вполне официально представляясь и обьясняя причину звонков. Из приемной Верховного Совета Литвы меня послали в приемную МИДа, оттуда -- в МВД... Но никто в суверенной Литве не мог ни подтвердить, ни опровергнуть информацию.

Два часа я накручивала диск, и два часа мои немецкие гости наблюдали за телефонными переговорами, округлив от удивления глаза. Конечно, можно было бы послать их на "авось" или в шутку посоветовать прорываться за кордон с боями... Наконец, был найдет знакомый, а у того еще знакомый, работающий в департаменте охраны края, который и внес ясность: визовый режим действительно вводится, но с 15 июня. Насчет белорусов и прочих "эсэнгэшников" он не знает, а вот немецким туристам визы надо будет получать в Бонне.

Гости собрались в один момент, дабы успеть проскочить пока прозрачную границу. Прощались со мной с тысячью извинений и сожалений: "Мы знали, что в Советском Союзе было очень трудно жить. Но если бы знали, что будет без него..."

Кристина ПОБОЛЬ, журналист

По вашим просьбам

Беларуси — статус "специально приглашенной"

Недавно Беларусь посетила делегация комитета Совета Европы по связям с европейскими странами -- не членами СЕ. В конце визита глава делегации объявил: Совету Европы будет рекомендовано предоставить Беларуси статус "специально приглашенного".
По просьбе читателей рассказываем сегодня о деятельности этой международной организации.

Совет Европы -- старейшая и наиболее представительная межправительственная региональная организация, созданная в 1949 г. с целью содействия более тесному "европейскому сплочению". После вступления в ноябре 1991 г. Польши СЕ объединяет 26 государств. Россия, как и Румыния, Албания, Словения, Литва, Латвия, Эстония и Болгария, имеет статус "специально приглашенного". /Последние четыре страны подали заявки на вступление в СЕ в качестве полноправных членов/. Штаб-квартира Совета Европы находится в г.Страсбурге /Франция/.

Согласно уставу СЕ, его членом может быть любое европейское государство, которое признает плюралистическую демократию, верховенство закона и гарантирует своим гражданам возможность пользоваться всеми правами и основными свободами человека. Это делало невозможным до середины 80-х годов не только членство, но и любые другие формы контактов СЕ с восточноевропейскими странами. Вместе с тем мерка "демократической зрелости" применялась и в отношении западных государств. Так, временно исключалась из Совета Европы Греция, а Португалия и Испания были приняты только после падения диктаторских режимов Салазара и Франко.

СЕ концентрирует свою деятельность главным образом на вопросах прав человека, гуманитарного, правового и социально-экономического сотрудничества, культуры, экологии и информации. Однако значительное место в его работе, особенно в последние годы, занимает также рассмотрение таких актуальных проблем международной жизни, как отношения Восток -- Запад, общеевропейский процесс, региональные конфликты и т.д. /зафиксированное в уставе исключение -- "вопросы национальной обороны"/.

СЕ сотрудничает с ООН, европейскими сообществами, Организацией экономического сотрудничества и развития /ОЭСР/ и другими международными организациями. 275 неправительственных организаций имеют при СЕ консультативный статус.

Основными органами СЕ являются комитет министров, парламентская ассамблея и секретариат.

КОМИТЕТ МИНИСТРОВ, который обычно дважды в год собирается в Страсбурге в составе министров иностранных дел стран-членов и ежемесячно -- на уровне аккредитованных в Страсбурге при СЕ их постоянных представителей, принимает решения на основе консенсуса -- либо в форме рекомендаций правительствам стран-членов, либо в положениях конвенций. Последние подлежат ратификации и вступают в силу только по отношению к ратифицировавшим их странам. Практикуются и специальные заседания комитета министров, посвященные тем или иным отдельным вопросам. Комитету министров и их представителям помощь оказывают многочисленные комитеты правительственных экспертов.

Председателем комитета министров являются по полгода в порядке ротации согласно английскому алфавиту министры иностранных дел /или их представители/ стран-членов. Существует также бюро комитета министров в составе председателя и двух его заместителей /это -- бывший и будущий председатели/.

С ноября 1991 г. по май 1992 г. функции председателя комитета министров исполняет начальник федерального департамента иностранных дел Швейцарии Р.Фельбер. Его заместители -- министры иностранных дел Швеции М. аф Угглас и Турции -- Х.Четин /будущий -- с мая 1992 г. -- председатель Комитета министров СЕ/.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ АССАМБЛЕЯ, состоящая из 204 представителей национальных парламентов /численность национальных делегаций приблизительно пропорциональна численности национального населения/, наделена консультативными функциями. Она заседает 4 раза в год и принимает решения большинством голосов в форме не имеющих обязывающей силы резолюций или рекомендаций для комитета министров или непосредственно для правительств стран-членов. В своей работе ассамблея опирается на 13 общих комитетов: по политическим, экономическим вопросам, культуре и образованию, по связям со странами -- не членами СЕ.

Председатель ассамблеи избирается на 3 года. В связи с отставкой в октябре 1991 г. А.Бьёрка, ставшего министром обороны Швеции, до очередных выборов весной 1992 г. председателем ПАСЕ избран британский консерватор Дж.Финсберг.

СЕКРЕТАРИАТ /около 900 служащих/ является постоянно действующим органом СЕ. Он осуществляет роль связующего звена между комитетом министров и парламентской ассамблеей. Его возглавляет в качестве генерального секретаря французская социалистка Катрин Лалюмьер.

Подготовил Леонид СВИРИДОВ,
специальный корреспондент"Р"

Что люди пишут

ХОББИ БОССОВ?

Ежедневно мы читаем газеты, слушаем радио, смотрим телепередачи. В этом половодье слов иногда кажется, что наши государственные деятели, журналисты, дикторы уже не способны на родном языке выразить чувства народа, его сердечные откровения или праведный гнев.

В самом деле, какая необходимость в замене, скажем, слова "обслуживание" -- "сервисом", "руководителя" -- "боссом", "учреждения" -- "офисом", "увлечения" -- "хобби"? Коверканье языка дошло до того, что деловую встречу специалистов мы стали именовать непременно "симпозиумом".

О "спортивном" языке и говорить нечего! Слово "судья" заменено словом "рефери". А чего стоят "дриблинг", "аутсайдер"?

Есть опасность, что скоро словарь иностранных слов станет пообъемистей словарей Даля и Ожегова вместе взятых.

Разумеется, язык не стоит на месте. Идут непрерывный диалог и взаимодействие культур наций и народностей. Процесс этот охватывает весь мир. И естественно, что язык в сегодняшней ситуации не только важнейшее средство общения, но и серьезнейшее орудие идеологической борьбы. Однако небрежение к родному языку у нас становится чуть ли не модой. "Интеграция", "девальвация", "сегрегация", "экспансия" -- эти и другие термины можно объяснить только с помощью политического словаря. А как же великий, могучий? Как же правдивый и свободный язык Янки Купалы и Якуба Коласа? Не заслужили общенародной заботы?

Андрей СОЛОВЬЕВ

ДЛЯ ТЫХ, КАМУ АД 2 ДА 7, А ТАКСАМА ІХ МАМ І ТАТ, БАБУЛЬ І ДЗЯДУЛЬ

Чароўная майстэрня

Вы яшчэ не забыліся пра настаўніка з Навагрудка Уладзіміра Аляксандравіча ГРЭКА і яго цудоўны партфель? У мінулы раз ён вучыў нас маляваць прыгожага пеўня пры дапамозе... звычайнага трохкутніка.

Сёння Уладзімір Аляксандравіч працягвае свой "геаметрычны" урок і просіць падрыхтаваць да яго фарбы, рознакаляровыя алоўкі ці паперу з нажніцамі.

Цёплы бусел у сцюдзёнай вадзе

-- Ці падабаюцца вам японскія рэчы? -- задаю малым нечаканае пытанне.

-- А як жа! Яны такія прыгожыя, яркія, вясёлыя! -- у адзін голас адказваюць вучні.

-- Так, сапраўды, -- працягваю я, -- разам з высокай якасцю іх адрознівае і высокі мастацкі густ. А пачынаюць яго выхоўваць у Японіі з маленства. Ну, напрыклад, ці ведаеце вы, што японскія дзеткі ўжо з дзіцячага садка ведаюць і адрозніваюць каля двухсот колераў і адценняў? А таксама законы іх спалучэння. Сёння і мы з вамі паспрабуем запомніць самыя простыя з іх.

Перад намі -- белы бусел, птушка, якая, паводле легенд, прыносіць шчасце. Звычайна яна белага колеру /але бываюць і чорныя буслы/, і калі б мы дакладна малявалі яго "з натуры", то наш малюнак атрымаўся б вельмі простым -- белая птушка на фоне блакітнай вады, неба і зялёнай травы.

Але ж мы мастакі! І можам, напрыклад, намаляваць ці выразаць бусла з паперы любога светлага колеру, а фон зрабіць, наадварот, цёмным. Напрыклад, птушка можа быць падобнай на ружовы пялёстак, а вада -- цёмна-фіялетавай ці чорнай. Ці, наадварот, бусел можа быць цёмным, а фон -- зусім светлым.

Гэта закон кантрасту па прынцыпу "светлы -- цёмны". Але можна карыстацца і яшчэ адным кантрастным законам -- "цёплы -- халодны". Напрыклад, зрабіць бусла сінім, зялёным /халодных адценняў/, а ваду ці неба -- жоўтымі, аранжавымі ці іншых цёплых, сонечных адценняў.

Нарэшце, вы можаце прымяніць і закон адзінай каляровай гамы. Напрыклад, пашукаць фарбы для свайго малюнка сярод адценняў чырвонага, карычневага ці аранжавага колераў. Галоўнае, каб вам падабалася і каб ваш бусел быў самым прыгожым у свеце.

Я -- родам з Беларусі

Чаму я беларусам завуся?

Найперш, мой маленькі дружа, ты павінен ганарыцца, што нарадзіўся ў такім цудоўным краі. Беларусь. Белая Русь... Якія прыгожыя, мілагучныя назвы носіць твая Бацькаўшчына! Напэўна, табе цікава ведаць, адкуль пайшла гэтая назва? Тады паслухай і запомні.

...Даўным-даўно жывуць на нашай зямлі людзі. У нас многа цудоўных рэчак, азёр, лясоў, і таму нашы пра-пра-пра-прадзеды ніколі не хадзілі ні на каго з вайной, каб заваяваць іншыя землі. Яны заўсёды былі чыстыя душой і сэрцам, а таму, магчыма, і любілі некалі апранаць белыя вопраткі. А паглядзі на сваіх сяброў: у большасці з іх валасы светленькія, бялявыя альбо русыя. Таму -- і беларусы мы. А можа і таму, што многа ў нашых лясах белых бярозак?

А яшчэ ў вучоных кнігах напісана, як некалі на нашу старажытную Радзіму -- Русь -- напалі мангола-татары. Захапілі яны многа славянскіх земляў -- гэта дзе цяпер Украіна, Расія. А вось нашы продкі адбіліся ад іх, не пусцілі на сваю зямлю. З-за гэтага мы і сталі звацца "чыстай", "белай" Руссю. Значыць, беларусамі мы завёмся і таму, што заўсёды любілі, берaглі і абаранялі сваю зямлю. А яшчэ мы беларусы таму, што заўсёды-заўсёды мірна жылі з другімі народамі, заўсёды дапамагалі сваім суседзям.

Ты павінен ведаць, што ў беларусаў многа братоў: рускія, украінцы, балгары, славакі, чэхі, палякі і ўсе іншыя, хто адносіцца да славянскіх народаў. Мы разумеем іх мову, яны -- нашу. У многіх славян і літары алфавіта пішуцца, а словы гучаць аднолькава: хлеб, вясна, сонца, рака, жыта, радасць, шчасце, дзіця -- усе словы і не пералічыш!

Абавязкова запомні і тое, што беларусаў ведаюць і паважаюць ва ўсім свеце. Людзі ведаюць, як мужна змагаліся беларусы на вайне за сваё шчасце і волю, ведаюць, як умеюць і любяць працаваць беларусы. Усе ведаюць, якія шчодрыя нашы людзі, як добра ўмеюць частаваць сваіх гасцей, якія добрыя песні спяваюць і як хараша адзначаюць святы.

Трэба заўсёды памятаць, што на Беларусі жывуць людзі і другіх нацыянальнасцей. Усе яны таксама нашы браты, і ніколі беларусы з імі не сварыліся.

Калі ты трошкі падрасцеш, то даведаешся, якія цудоўныя кнігі пра наш край напісаў народны пісьменнік Уладзімір Караткевіч. Ён называў Беларусь "Зямлёй пад белымі крыламі", таму што вельмі любіў назіраць, як у небе над нашай Беларуссю лятаюць белакрылыя птахі -- буслы. І дзе б ён ні быў, а як убачыць гэтых птушак -- адразу ўспамінаў, што нарадзіўся ў Беларусі. Так і ты, маленькі дружа, заўсёды памятай, што Радзіма твая -- Беларусь, а сам ты завешся беларусам...

У наступных нумарах "Рэспублічкі" мы раскажам табе, адкуль паходзяць назвы гарадоў нашых, рэк і азёр, раскажам, у якія гульні гулялі некалі ў старажытнасці твае аднагодкі, якімі цацкамі бавіліся, якую вопратку насілі, на якіх інструментах ігралі. Калі ты -- беларус, то павінен ведаць аб сваім краі як мага больш. І мы будзем дапамагаць табе ў гэтым. Дамовіліся?

Пятро РАМАНЧУК

ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА

Кроссворды, чайнворды и прочие головоломки очень любят взрослые. А сегодня мы предлагаем поиграть с детьми в очень несложную словесную игру. Перед вами -- зашифрованное название одной из сказок Г.-Х. Андерсена. Над каждой клеточкой -- рисунок. Первая буква обозначаемого им слова и заносится в строку. Что получилось -- читайте сами...



Вперёд, к истокам!

Один человек начитался Маркса, взял его за основу, дополнил собственными соображениями -- и пошел такой процесс!.. Именем этого человека много чего названо до сих пор. А совсем недавно было названо еще больше; среди этого еще недавно называвшегося -- проспект и площадь в Минске. На площади и памятник тому человеку стоит.

Так вот, вопрос у меня к тем, которые заседают в большом здании за спиной памятника тому, чьим именем недавно назывались проспект и площадь: а почему, собственно, принялись переименовывать с вершков, а не с корешков? Я имею в виду не тех "корешков", которые с Владимиром Ильичом революцию проворачивали /их именами названа, пожалуй, каждая четвертая улица/, а те корешки, которые "источники и составные части".

Если бы Володя Ульянов не начитался трудов Карла Маркса, кто знает, может, выбрал бы он себе другое дело в жизни... Если бы Карл Маркс, в свою очередь, вынужден был изучать эксплуатацию человека человеком на себе, эмпирическим, так сказать, путем и не имел бы спонсора в лице своего друга Энгельса, то весьма сомнительно, что он смог бы написать "Капитал" и прочие свои труды...

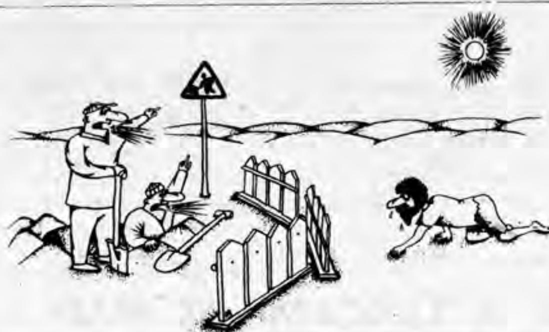
Для тех, кто вдруг еще не понял, формулирую выводы.

Первое. Товарищи, заседающие в большом доме на площади ныне Независимости, за спиной памятника тому, чье имя недавно носила площадь! Проявите последовательность и логичность мышления и переименуйте /если уж не прежде, то хотя не слишком после/ улицы Энгельса, который материально поддерживал Маркса, и Маркса, который благодаря спонсорству Энгельса смог сосредоточиться на умственной деятельности и написал "Капитал", прочитав который, Ленин вдохновился и совершил то, что совершил, последствия последствий чего вы теперь и расхлебываете, сидя в доме за спиной памятника тому, чьим именем недавно называлась площадь.

Вывод второй. Това... Ох, простите... "Паважаныя спадары" оппозиционеры! В радикально настроенных кругах "Базар-клуба" сложилось мнение, что в порядке разборки с революционным прошлым было бы весьма полезно провести показательный суд над семьей Энгельсов. Ведь если зрить в корень, то нельзя не признать, что если бы Энгельс-старший не трудоустроил Энгельса-младшего на своей фабрике, то последний не смог бы материально поддерживать семью Маркса, который в таком случае не написал бы "Капитал", который не прочитал бы Володя Ульянов, который не совершил бы тогда то, что он все-таки совершил, последствия последствий чего вы, „паважаныя спадары," в числе прочих ликвидируете, сидя в доме за спиной памятника тому, чьим именем недавно называлась площадь.

И, наконец, вывод третий. Господа бизнесмены, предприниматели, нью-капиталисты! Среди множества дел, забот и хлопот, заполняющих ваши дни, находите время поинтересоваться, чем живут ваши дети, с кем дружат, на что тратят деньги. Будьте особенно внимательны к последнему пункту, если ваши дети работают на вашей же фирме! Помните: если бы Энгельс-старший проявлял больше внимания к занятиям, друзьям и статьям расходов своего сына, то Марксу пришлось бы самому зарабатывать на хлеб насущный и, вполне вероятно, что он не написал бы свои труды, которые, соответственно, не были бы прочитаны Володей Ульяновым, который в таком случае, глядишь, и не стал бы устраивать революции -- тогда и процесс бы иначе пошел, и неизвестно, кем бы сейчас были и что делали бы и вы, и те, которые сидят теперь в доме за спиной памятника тому, чьим именем еще недавно называлась площадь. И я, если б Энгельс-старший лучше знал дела и заботы Энгельса-младшего, не писала бы сейчас этот фельетон.

СТЕЛЛА



Журнал московский – "МАГАЗИН" полезней всех колбас и вин!

Первое попавшееся из журнала "Магазин", выпуск третий — *Михаил Жванецкий*

*** Можно и нужно жить жизнью народа, но к вечеру возвращаться домой**

*** Не передумай после того, как прыгнул**

*** Что наша жизнь: не подохнешь -- привыкнешь, не привыкнешь -- подохнешь**

Второе попавшееся из того же журнала — *Михаил Жванецкий*

Об импотенции /фрагмент/

У нас импотенция возникает от других причин.

Мы, в основном, с теми, кто нам не нравится. Мы, как правило, -- тех, кто нам не нравится, но нужен для решения жилищных вопросов, прописки, обмена, уборки квартиры, мытья окон.

Брак по расчету сейчас невыгоден ввиду частой смены режимов.

А секс по расчету -- всеместный. Кого мы только не имеем!..

Ради выпивки, ради бутерброда... Что, конечно, сказывается на нашем здоровье...

Чтобы прочесть до конца развитие этой актуальной темы, а также произведения других выдающихся авторов /Аркадий Арканов, Илья Ильф, Булат Окуджава, Иосиф Бродский, Валентин Гафт и т.п./ и сохранить на память

лучше всего стать владельцем этого журнала, приобретя его за баснословно низкую цену.

Желающие принять участие в благородном и выгодном деле распространения журнала, позвоните в Москву, по телефонам: 251-70-94 или 251-50-83.

Шутят дети

Показав рисунок с цветущим подсолнухом, воспитательница спросила:

-- Что здесь нарисовано?

-- Жареное яйцо, -- ответила четырехлетняя Оксана.

* * *

Дочка-второклашка делает перевод словосочетания "подошел автобус" на белорусский язык: "падкрокнуў аўтобус".

* * *

Пятилетняя Маша сочиняет сказку: "Жил-был осел и было у него шесть оселков..."

* * *

Воспитательница знакомит детей с профессиями.

-- Что делает повар? -- задает она вопрос детишкам.

-- Кушать готовит.

-- А что делает врач?

-- Людей лечит.

-- Что делает няня?

-- Убирает, с нами играет.

-- А что делает воспитательница?

-- Кушает и наказывает.

Записал Василий ЧЕРЕПКОВСКИЙ

Когда вода дойдет собаке до носа, она поневоле поплывет.

Английская пословица

Эхо события

Вольным стилем в "Море смеха"

В столице государства Латвия городе Риге состоялись финальные заплывы в "Море смеха" -- фестивале сатиры и юмора памяти Аркадия Райкина -- уроженца этого города.

Наиболее широко здесь были представлены москвичи, петербуржцы и минчане. Если большое число первых и вторых не привлекло внимания, то количество сатириков из "столицы СНГ" стало предметом закулисных острот. В самом деле: театр "Христофор", группа "Ша", артист эстрады и кино Олег Акулич /победитель оршанского заплыва/, ваш президент, господа из "Базар-клуба", Отто Новожилов /"серебряный" призер состязания в Орше/...

Из минчан по результатам финальных рукоплесканий выступать в суперфинале /или, как здесь выразились, в главном финале/ удостоились чести театр "Христофор", с отдельными номерами -- артисты этого театра Евгений Крыжановский и Сергей Кравец, группа "Ша" и Отто Новожилов. А также /если говорить о Беларуси/ фолк-трио "Бромики" из Толочина.

Сквозь брызги суперфинального заплыва в зале Рижского дворца конгрессов благородная публика увидела: из шести заветных призовых мест три заняли минчане! "Гран-при" -- театр "Христофор", первый приз -- Сергей Кравец. Звание лауреата присвоено художественному руководителю "Христофора", писателю Владимиру Перцову.

Надо сказать, что в этом году, в отличие от предыдущего, участники фестиваля, обозначенные как "писатели", выступали в одних концертах с артистами, и это ставило их в неравное положение. Шахматист может победить боксера лишь в том случае, если они сядут играть в шахматы. Впрочем, спартакиадная сторона фестиваля не помешала ему стать праздником для участников и /в большинстве случаев/ для зрителей. Минуя таможенные барьеры и политические казусы, невзирая на цены и тарифы, съехались в прекрасный город Ригу остряки и лицедеи -- себя показать и других посмотреть. Нет, вы только послушайте, что они говорят!..

-- Так бы и не удалось американскому шпиону проникнуть в сейф, если бы его не поставили в наряд дежурным по штабу...

-- Иван-царевич женился на Царевне-лягушке, а через девять месяцев не знал, куда девать головастиков...

-- Политотдел 149-й стрелковой дивизии приглашает желающих пойти в атаку.

-- Наказать гражданку Некузявую за ношение миниюбки без достаточных к тому оснований.

-- Рассольник по-санктпетербургски: взять рассольник по-ленинградски и внести на рассмотрение Верховного Совета; через две-три минуты рассольник готов.

-- Можно ли построить социализм в одной стране?

Можно. Но тогда население должно жить в другой стране.

Н.ОТТУДОВ

Международная почта

Ширятся географические связи Базар-клуба. Уже не только Москва, Екатеринбург и Киев, но вот теперь и Душанбе обозначился среди адресов наших зарубежных друзей. Причем получили мы листок с миниатюрами жителя Душанбе Александра Зиборова из... Республики Крым, где, оказывается, в городе Белогорске есть литературный клуб "Вдохновение", который входит в ассоциацию, объединяющую самодеятельных литераторов СНГ. Вот оно как. Пока главы правительства не могут договориться о распиливании якорей, разделе совместно нажитого скарба и долгов, поэты и прозаики конвертируют плоды своего творчества, залепляют конверт с двух сторон обесцененными марками и -- здравствуйте! Мы -- к вам!

Из школьных сочинений Александра Зиборова /г.Душанбе/

- *Кащей был бессмертным, пока его не убили.*
- *Из кустов высунулся автомат с солдатом.*
- *Басня "Ворона и Лисица" наглядно показывает вред разговоров во время еды.*
- *У Ахиллеса душа ушла через пятки, и он умер.*

Из записных книжек Матвея Грина

Закрытый просмотр

Примерно через год после окончания войны джаз-оркестр Леонида Утесова гастролировал на Дальнем Востоке. Приехали в Биробиджан. Их встретил администратор местной филармонии -- сообщил, что на все пять концертов билеты проданы, но он советует сегодняшний концерт -- отменить!

-- Почему? -- спросил Утесов.

-- Видите ли, сегодня в конференц-зале обкома закрытый просмотр картины "Смерть Рибентроппа". Вас, Леонид Осипович, и еще человек восемь-девять я смогу провести. Утесов сразу же сообразил -- видимо, это фильм по следам Нюрнбергского процесса... Пока они вернутся в Москву -- фильм уже может пройти... В общем решили: сегодня концерт отменить, а последний день сыграть два -- днем и вечером. Весь день в гостинице шли споры: кому идти в обком на просмотр фильма? Ну, решили все "по-советски": пойдут Утесов с дочкой, парторг, профорг и старейшие работники коллектива. Пошли. Администратор провел их на балкон, вошло местное руководство, погас свет в зале, начался фильм... Через минуту все выяснилось: не "смерть", а жизнь, и не Рибентроппа, а Рембрандта. Администратор все перепутал!

Герман Дробиз

Как мы жили в СССР

Без паники, с верой в что-то светлое...

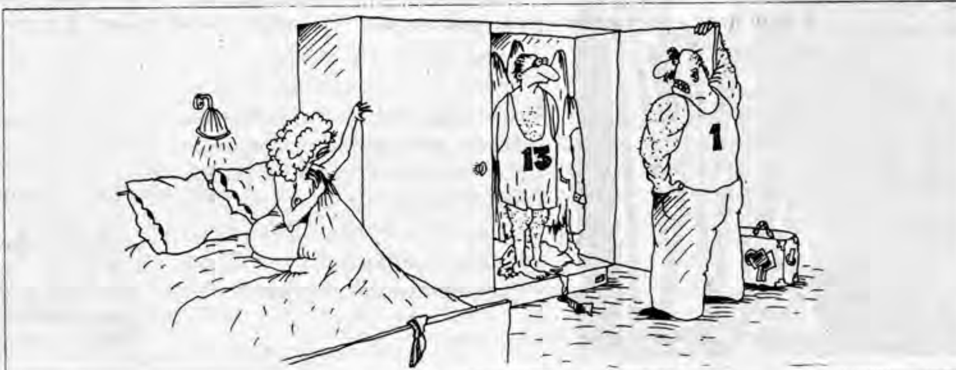
Мы в СССР жили спокойно. Да, случались и у нас отдельные убийства и грабежи. Происходили наводнения и землетрясения. Но паники не было. Потому что наш покой берегли, кому надо. И не позволяли раздувать сенсацию из, допустим, обыкновенного землетрясения. Само оно, конечно, не скрывалось. Но: "Жертв и разрушений нет". Да и кто не знает, что наши люди фантастически живучи, а наши дома -- самые прочные в мире? Все знают -- поэтому никакой паники. Шлем помощь пострадавшим. Отрабатываем в их пользу субботники. Добровольцы сбиваются в отряды и едут восстанавливать разрушенное, хоронить погибших. Землетрясения были, а паники не было.

Катастрофы? Не отрицаем. Имели место. Особенно в авиации. У нас самолетов падало может больше, чем у вас. Но не было паники. Не было муссирования в прессе. И уж тем более трансляции обгоревших обломков по телевидению. Потому что щадили нервы людей. Людям завтра самим лететь. В командировку, по срочному делу. В Москву, на ВДНХ, делиться передовым опытом. А то и в Кремль, за правительственной наградой. С каким настроением полетит передовик в столицу, предполагая, что не долетит? И награду передадут вдове, а вдова недолго погоревав, выйдет замуж? И награду продаст первому встречному коллекционеру? А если он и долетит, то с каким лицом войдет в зал для награждений? Сам глава государства вручает ему орден и жмет руку, а у передовика одно на уме: завтра обратно лететь. И тем самым рейсом, который неделю назад сковырнулся с небес на сосновый лес.

От таких вот стрессов и берегли народ-труженик. Пресса была чуткая, деликатная: "Самолет совершил вынужденную посадку. Необходимая помощь оказана. Ведется расследование". Все прочитали -- все спокойны. Кому надо, готовят гробы. Но только -- кому надо. И без паники.

У нас в СССР даже во время войны паники не допустили. Нет, названия страны никто не скрывал. Прямо так и писали: Афганистан. Хотя по соображениям военного времени можно было бы и не конкретизировать. А, допустим: "Одно из сопредельных государств". Но тогда молодёжь могла бы вдруг навоображать, что это Финляндия. И все рванули бы добровольцами. А контингент-то ограниченный! Поэтому пресса сообщила откровенно: Афганистан. И дальше во всех подробностях: "По просьбе афганского правительства советские воины оказывают посильную помощь населению, пострадавшему от бандитских налетов... развозят продовольственную помощь... грузят муку, хлеб, тушенку... отстраивают сожженные кишлаки..." Советские люди читают -- и все спокойны. Никакой паники. А если где-то привезли парнишку хоронить... Прискорбно, конечно. Но несчастные случаи бывают где угодно и с кем угодно. Мало ли: в спешке уронили буханку хлеба на голову. Споткнулся о мешок с мукой. Попал под обвал ящиков с тушенкой. Были, были потери. Но паники не было.

Эх, сейчас бы нам ту, прежнюю прессу: до сих пор никто не знал бы, что СССР развалился. Никто и не слыхивал бы об этом вашем СНГ. И все считали бы, что по-прежнему живут в СССР. Спокойно, без паники -- как мы в нем жили.





СЕКРЕТЫ ОВАЛЬНОГО ЗАЛА

Дмитрий ВАЛОВОЙ

1

Дмитрий Васильевич ВАЛОВОЙ -- журналист, доктор экономических наук, профессор. Продолжительное время работал первым заместителем главного редактора газеты "Экономика и жизнь", заместителем главного редактора "Правды". Четверть века он участвовал в заседаниях Совета Министров бывшего СССР в Овальном зале Кремля. О том, что происходило там раньше, не только писать, но и говорить было не принято.

"Р" приоткрывает завесу секретности. В предлагаемой нашим читателям публикации Дмитрий Валовой отвечает на вопросы, которые, конечно же, каждый из нас задавал себе не однажды. Что творится с нашей экономикой? Сталин, застой Брежнева или перестройка виновата в ее развале? Спасет ли положение переход к рынку? Что будет завтра?..

Хоронили наше благополучие за столом с зеленым сукном

Москва. Кремль. Овальный зал. Здесь заседал генеральный экономический штаб страны -- Совет Министров СССР. На нем подводились итоги работы народного хозяйства, обсуждались годовые и перспективные планы, решались оперативные экономические вопросы. В этом зале за четверть века я исписал гору блокнотов, а обстановку его могу воспроизвести с закрытыми глазами.

Центр зала занимает длинный стол, покрытый зеленым сукном. За ним сидит Президиум Совета Министров. К этому массивному столу, как водится, примыкает стол председателя и образуется буква "Т". Заседания проводил председатель правительства. Крайне редко -- его первый заместитель. В годы застоя среди участников заседаний преобладали люди преклонного возраста. Многие из них не только красились, что тогда было в моде, но и маленько "штукатурились". Кое-кто уже не мог самостоятельно передвигаться. Им благородно помогали молодые люди. Заседания проходили спокойно, на редкие вспышки эмоций мало обращали внимания. Многие члены правительства пребывали в полудреме, но если кто всхрапнет, то сосед ласково его похлопает... И помогут очнуться дремлющему ветерану, если вдруг с трибуны заговорят о его ведомстве. Поэтому место заседаний правительства у меня ассоциировалось с залом благодушия и покоя. Когда объявляли перерыв, все быстро оживали и дружно направлялись в буфет, до которого надо сделать солидный круг по коридору вокруг Свердловского зала Кремля. Многие ветераны в этом "марафоне" обретали вторую молодость. Кормили тогда там обильно, разнообразно и... бесплатно. Теперь обнищание дошло и туда. Ассортимент стал плохой и дорогой, а во время заседания Кабинета Министров 15 мая 1991 года под председательством Президента СССР М.С.Горбачева в "предбаннике" Овального зала вместо набора минеральных вод и лимонадов были наставлены графины с водой из-под крана.

В моей экономической повести "Поиск" много сценок взято из совминовских блокнотов. Так, однажды при обсуждении плохой работы легкой промышленности Косыгин сказал:

-- Я из машины определяю, кто из прохожих идет в импортной куртке, а кто в отечественной. Наши "сидят" на людях как мешки и не имеют привлекательной отделки.

В этой связи я послал Алексею Николаевичу записку, в которой писал, что наши куртки иными и не могут получиться, так как фонд зарплаты на мешки и куртки планируется одинаковый -- в процентах к объему валовой /товарной/ продукции. Видимо, моя записка заинтересовала премьера, и он поручил ее проверить. Через несколько дней мне позвонил его помощник и спросил:

-- Вы посылали записку Алексею Николаевичу на недавнем заседании Совмина?

-- Да. Я писал о мешках и куртках.

-- Он поручил это проверить. Передо мной справка специалистов, которые утверждают, что Вы не правы.

-- Пришлите мне ее копию. Я сделаю на нее свои замечания.

-- Хорошо.

Как я и предполагал, в справке специалистов говорилось о том, что зарплата в легкой промышленности начисляется по нормативной стоимости обработки /НСО/. На каждое изделие имеется норматив зарплаты. Сшил мешок -- 15 копеек, а за куртку -- 4 рубля 40 копеек и т.д. И это действительно так. О чем умолчали, а быть может /что чаще всего и бывает/, просто не знали "специалисты"?

Чтобы заплатить за куртку, надо сначала получить положенные по нормативу деньги сверху, а там их "дают" не по трудоемкости плановых изделий, а в процентах к объему в рублях. Об этом я на конкретных примерах и объяснил Алексею Николаевичу.

Через несколько дней мне снова позвонил помощник и сообщил, что Алексей Николаевич познакомился с моими замечаниями на справку и намерен в ближайшие дни пригласить меня на беседу.

Косыгин слег в больницу. На работу он больше не вышел.

2

После апреля 1985 года в Овальном зале началась весьма быстрая "смена караула". За 2--3 года зал почти полностью обновился, а после ухода в 1989 году на пенсию управляющего делами Совета Министров Михаила Сергеевича Смиртюкова я больше не вижу никого из тех, кто присутствовал там, когда я впервые переступил порог зала благодушия. Мои выводы и размышления о том, что в нем происходило, субъективны, но они имеют свою логику, обоснование и солидный фактический материал, а следовательно, и право на существование.

За годы моих сидений в Овальном зале сменилось четыре председателя. У каждого из них были свои сильные и слабые стороны, но не об их индивидуальности сейчас речь, а о тех тайнах, что постепенно приоткрывались мне здесь.

Среди многих тайн, познанных в этом зале, пожалуй, больше всего поразили меня обстоятельства, в силу которых удовлетворение потребностей народа противоречит "хорошей" работе правительства. Когда наши потомки поглубже разберутся в наших "успехах", то больше всего их поразит не варварское расточительство, о котором мы теперь открыто говорим и пишем. Они придут в изумление от гениальности без кавычек современных вульгарных экономистов, которые изобрели механизм превращения расточительства в... "эффективность" и "грандиозные успехи в строительстве коммунизма". Именно в этой глубокой тайне, на мой взгляд, и "зарыта собака", предопределившая неизбежность развала нашей экономики.

Анализ богатой информации Овального зала позволяет раскрыть и такую тайну: в экономике происходит уже не кризис, а развал. Пути и сроки ее восстановления пока еще остаются тайной, так как плановая система управления экономикой /критике пороков которой я посвятил не одно десятилетие/ ликвидирована, а для создания подлинных рыночных отношений потребуются десятилетия.



3

Вакуум заполняется стихией и анархией. Чем громче шумим о переходе к рынку, тем активнее реализуем на практике сталинскую идею о продуктообмене, что ведет нас не к регулируемому, а к... черному рынку. Такой "переход" в нынешних условиях нашей страны по своей разрушительной мощи затмит коллективизацию, многочисленные реорганизации и кампании типа алкогольной, вместе взятые. Буду очень рад, если ошибусь. Не пройдет и 500 дней, как гиперинфляция отбросит за черту бедности большинство населения, то есть практически всех, кто живет на трудовые доходы и пособия. Застойная бедность будет казаться сказочным изобилием.

Сталин -- это Ленин, Маркс и Адам Смит сегодня?

О "скромности" Сталина написано немало. После открытия его архивного фонда многое тайное становится явным, и эту черту вождя можно показать ярче и конкретнее. Масса примеров свидетельствует о том, что Сталин вставлял свои цитаты в макеты учебников и пособий. В макете собственной биографии в ряде мест он вычеркнул слово "Сталин" и заменил его на "партию", но положение, что "Сталин -- это Ленин сегодня", развил в такой редакции: "Сталин -- достойный продолжатель дела Ленина, или, как говорят у нас в партии, Сталин -- это Ленин сегодня".

Вряд ли кто сомневается в том, что нынешние скоропалительные оценки прошлого и сплошное очернительство периода социалистического строительства история будет корректировать. И, быть может, не один раз, так как эпоха эта особая -- героическая и трагическая, и чего-чего, а противоречий в ней с избытком. Сказанное в полной мере относится и к исторической роли Сталина. Чем больше на него "вешают сейчас собак", тем легче историкам будет потом доказывать несправедливость многих обвинений в его адрес. Разумеется, история никогда не простит Сталину многочисленных репрессий. Невинные жертвы всегда будут черным пятном в его биографии, но разбираться в этом дело историков. Нас же интересует его роль в формировании антинаучной хозяйственной системы социализма.

Изучение материалов дискуссий 20-х годов по проблемам экономической теории и практики свидетельствует о том, что Сталин к ним никакого отношения не имел. Роковую роль в формировании на практике антинаучных методов хозяйствования сыграло отрицание в тот период политической экономии социализма как науки. "Заслуга" в этом прежде всех принадлежит Бухарину, который вопреки замечаниям Ленина на его книгу "Экономика переходного периода" отстаивал свою ошибочную точку зрения. Из-за такой позиции признание экономической теории пришло в 30-е годы, когда уже началась активная фальсификация истории и вульгаризация экономической теории и практики. В этом деле "заслуга" Сталина действительно велика, что убедительно подтверждают материалы его фонда.

Процесс развития форм стоимости, который завершается появлением бумажных денег в роли всеобщего эквивалента, блестяще описан Марксом в первом томе "Капитала". По сравнению с другими эквивалентами, бумажные деньги имеют большие преимущества. Но поскольку у них нет собственной стоимости, постольку они могут успешно выполнять свою роль лишь в том случае, если сумма выпускаемых бумажных денег соответствует их количеству, необходимому для обслуживания товарного обращения. Нарушение закона денежного обращения ведет к созданию живым трудом мертвых денег.

Эмпирическое использование этого закона даже в тяжелое послевоенное время избавляло нас от многих бед. Большая заслуга в этом деле заместителя главы правительства, председателя Госплана СССР Н.Вознесенского и бывшего при Сталине многие годы министра финансов А.Зверева. На заслуженном отдыхе Арсений Григорьевич преподавал во Всесоюзном заочном финансово-экономическом институте, где я многие годы читал курс лекций по политической экономии. Во время бесед он рассказывал о многих интересных событиях, происходивших в Овальном зале, когда я еще служил в армии или мотался по строительным объектам Закавказья. В частности, он поведал и о том, что ряд членов Политбюро и секретарей ЦК КПСС в разные годы тяжелого послевоенного времени предпринимали отчаянные попытки прикрыть свои промахи и некомпетентность в управлении экономикой за счет эмиссии денег. Вознесенский решительно отбивал подобные атаки, и Сталин к нему прислушивался.

В этом отношении надо отдать должное и соратнику Вознесенского -- Косыгину. Будучи первым заместителем Председателя Совета Министров СССР у Хрущева, а затем главой правительства при Брежневе, он по мере возможности сопротивлялся бездумному наводнению сферы обращения лишними деньгами. И тем не менее еще при нем в 70-е годы денежный станок перевели на двухсменную работу.

В первые годы перестройки кто-то подбросил Горбачеву и Рыжкову идею перехода на трехсменную работу как мощного резерва ускорения. Кампания приобрела всесоюзный масштаб и подобно кукурузной эпопее при Хрущеве была доведена до абсурда. Ввели специальную отчетность и дополнительную систему стимулирования за третью смену. Обсуждался этот вопрос и в Овальном зале. Ряд Председателей Совета Министров республик откровенно говорили о том, что у них нет ресурсов для двух, а кое-где и одной смены, поэтому работают ради отчета только в третью. Обобщая обсуждение, Рыжков, в частности, сказал:

-- Пожалуй, наилучшим образом организована трехсменная работа у денежного станка. Он загружен круглосуточно.

Результаты -- налицо. И теперь мы имеем огромную массу мертвых денег, которая серьезно тормозит эффективное использование живого труда.

Закон стоимости при социализме длительное время игнорировался, но даже и после официального признания на практике он у нас никогда не применялся, а в нынешнем

4

хаосе и не может использоваться. Поэтому цены устанавливались произвольно, субъективно. Наиболее серьезные извращения в этом деле были в период Сталина, но делались они сознательно для перекачки средств из села в город, для развития индустрии. При Хрущеве много сделано для установления более справедливых цен на селе, но реформа 1965 года открыла шлагбаум для быстрого роста цен на промышленную продукцию, и многие виды сельскохозяйственной продукции вновь оказались убыточными.

Короче говоря, научно обоснованных цен во все периоды социалистического строительства мы не имели, хотя планирование создавало для этого хорошие возможности. А без достоверных цен о научной системе введения хозяйства не могло быть и речи. Цены по сравнению с эмиссией денег были еще более мощным фактором для маскировки расточительства.

Хорошо запомнились традиционно однообразные выступления в Овальном зале долголетнего министра финансов СССР застойного периода В.Гарбузова. Именно они и помогли мне познать тайну, как нам удавалось многие годы при грандиозном расточительстве сводить концы с концами в бюджете. Василий Федорович частенько делал анализ срыва министерствами задания по прибыли и указывал размеры дыр в бюджете, которые в результате образовывались. И тут же просил Совет Министров выделить 1--1,5 миллиарда инвалютных рублей для закупки ширпотреба. Это давало бюджету 10--15 миллиардов "деревянных" рублей. Конечно, прежние государственные спекуляции с валютой на фоне нынешних -- детский лепет. Однако в свое время и они кое-кому помогали многие годы удерживаться на плаву.

Каждому невульгарному экономисту ясно, что эмиссия денег и повышение цен -- это обезболивающие таблетки. Они лишь временно облегчают муки пациентов, а болезнь загоняется вовнутрь и с годами становится хронической. И чем дольше длится этот период, тем опаснее. Наступает время, когда таблетки уже не помогают, а для операции здоровье слишком слабое, но выхода иного нет, и надо идти на риск. Похоже, что многолетние злоупотребления эмиссией денег и повышением цен привели нас именно к такому рубежу. Самое трагичное, что может случиться в этой ситуации, -- из-за некомпетентности хирурга сделать операцию не там и не так, как надо!

/Продолжение следует/

Летні эцюд

Анатоля КЛЯШЧУКА

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV

Суббота, 6 июня

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.40 "Яшма". Киноочерк.
8.55 ТВ--школе. Выпускной экзамен по алгебре за курс базовой школы.
9.00 Фильм-концерт.
10.00 Городница. Литературно-художественная программа.
11.00 Неделя планеты. Международный обзор.
11.15 Заметки на память. Австралийский блокнот.
11.50 Хотите -- верьте... Невероятное или забытое в медицине.
12.30 "Ночные карлики и Антигона". Спектакль Государственного русского драматического театра им. М.Горького.
15.20 Геракл. Клуб культуристов.
16.05 Мультфильмы.
16.40 Для детей. Пестрая музыкальная шкатулка.
17.30 Празднование Дней славянской письменности и *культуры на Беларуси.*
19.00 II Республиканский телеконкурс молодых исполнителей популярной белорусской песни. I-й тур.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
21.45 "Синема" представляет: худ.фильм "Орел или решка" /Франция/.
23.20 НИКа.

1 канал. Останкино

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.30 Гимнастика.
7.40 Спорт для всех.
8.10 Премьера многосерийного научно-популярного фильма.
8.40 Как добиться успеха.
9.00 Радио "Труба". Развлекательная программа.
9.30 Центр.
10.10 НЛО: необъявленный визит.
10.40 Страницы русской музыки. С.Рахманинов. "Алеко".
11.10 Медицина для тебя.
11.50 Книжный двор.
12.40 "Пчела Майя". Мультфильм.
13.05 Премьера док.фильма.
14.00, 20.00 Новости.
14.20 "Лиловый шар". Худ.фильм.
15.50 Красный квадрат.
16.30 В мире животных.
17.10 Счастливый случай.
18.15 "Завещание профессора Доуэля". Худ.фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Что? Где? Когда?
21.40 До и после полуночи. В перерыве /23.00/ -- Новости.
0.25 "Дикий пляж". Худ.фильм.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Документальная панорама. "Кержацкий угол".
7.40 Фольклор. "Акулиха".
8.00 Баскетбольное обозрение НБА.
8.30 Открытый мир.
9.15 Признание в любви.
9.30 Программа 03.
10.00 Видеоканал "Плюсодиннадцать".
11.15 Как жить будем?
12.00 Разговор запросто.
12.30 "Бурда моден" предлагает...
13.20 "Звезда пленительного счастья". Худ.фильм. 1-я серия.
14.45 Молодежный ансамбль русских народных инструментов "Старая Москва".
15.00 "Ролан Гаррос". Открытый чемпионат Франции по теннису.
16.00 Российская энциклопедия. "А.С.Пушкин и судьбы русской культуры". Телевизионное эссе В.Непомнящего.
16.40 Пилигрим.
17.25 Рок-концерт. Ансамбль "Браво".
18.10 Парламентский вестник.
18.25 Могикане. Произведения А.С.Пушкина в исполнении П.Луспекаева, В.Ларионова, С.Юрского.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Музыка в стиле "пепси".
21.25 Маски-шоу.
22.20 "Выйти замуж за капитана". Худ.фильм.
23.45 "Ролан Гаррос". Открытый чемпионат Франции по теннису.

Воскресенье, 7 июня

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад". Худ.фильм.
10.05 Чемпионат Беларуси по футболу. КИМ /Витебск/ -- "Динамо" /Минск/. В перерыве /10.50/ -- Советы врача.
11.45 Выступает ансамбль народной музыки "Беседа".
12.05 Мультфильм.
12.15 Телебом. Развлекательная программа с участием юных талантов.
13.00 НИКа. Воскресное приложение.
13.45 В согласии и спорах с Мельпоменой.
14.55 Киноэкран-92. Июнь.
16.25 КВН. 1 полуфинал Республиканского турнира.
17.15 Поэтическая гостиная. Новые стихи читает С.Граховский.
17.30 Лотерея автографов. Познавательная передача для детей.
18.20 II Республиканский телеконкурс молодых исполнителей популярной белорусской песни. 2-й тур.
20.00 Панорама.
20.25 "Каскад". Контакт. Информация. Реклама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Приглашаем на вечерки. Фольклорные коллективы г.п.Речица Столинского района и д.Крупово Дубровицкого района Ровенской области Украины.
22.05 "Синема" представляет: худ.фильм "Мальчик-солдат" /Англия/.

1 канал. Останкино

6.00 Час силы духа.
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Тираж "Спортлото".
7.40 Московский международный марафон Мира.
8.15 С утра пораньше.
8.55 Возможно все.
9.25 Кинотавр-92.
9.55 Утренняя звезда.
10.45 Под знаком "пи".
11.15 Радуга. "Букет жасмина" /Тунис/.
11.55 По ту сторону рампы. Н.Крачковская.
12.10 Марафон-15.
13.00 Премьера док.фильма из сериала "Заповедники дикой природы". Фильм 2-й.
13.30 "Марк и Софи". Фильм 2-й.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Авторалли "Кэмел Трофи".
16.15 Панорама.
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.00 Много голосов -- один мир. "Джайпа" /Исландия/.
18.05 Телелоция.
18.20 "Дар звезд". Выступление камерного оркестра "Виртуозы Москвы".
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Премьера худ.фильма "Священная картография" /Италия/.
23.25 Регби-15. Товарищеская встреча. Сборная СНГ -- "Барбарианс" /сборная мира/.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Документальная панорама.
8.10 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
9.10 Хотите, верьте...
9.40 Ключ: "Имена. Тверской свиток А.С.Пушкина".
10.10 "Суперкнига". Мультфильм. 15-я серия.
10.35 Аты-баты...
11.05 "Петр 1". Телевизионный театрализованный конкурс.
12.05 Мастера. Премьера видеофильма "Скрипач". В.Третьяков. Фильм 4-й.
13.20 "Звезда пленительного счастья". 2-я серия.
14.40 Искусство отражения. "На дню семь раз переменюсь..."
15.00 В мире животных.
16.00 "Ролан Гаррос". Открытый чемпионат Франции по теннису.
18.00 Дети Чернобыля -- наши дети. Музыкальный международный фестиваль.
20.15 Лицом к России.
20.30 "К-2" представляет: "Медиа", "Абзац", "3,2,1".
22.20 Спортивная карусель.
22.30 "К-2" представляет: "День ангела". Худ.фильм.
23.50 Рок-кафе.

ВИТЕБСК
+22 +24
МОГИЛЕВ
+21 +23
МИНСК
ГРОДНО
+22 +24
ГОМЕЛЬ
+22 +24
БРЕСТ
+23 +25

Программа передач телекомпании "ТМК" на 7--14 июня

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 июня

19.00 "Храни меня, мой талисман". Худ.фильм к годовщине со дня рождения А.С.Пушкина.
20.15 "Смех и горе у Бела моря". Мультфильм. 2-я часть.
20.45 "Дьявол и 10 заповедей". Худ.фильм /Франция/.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 июня

19.00 "Начальник Чукотки". Худ.фильм.
20.35 "Утенок Дональд". Мультфильм /США/.
21.00 "Поезд в Голливуд". Худ.фильм /Польша/.

ВТОРНИК, 9 июня

19.00 Программа мультфильмов Уолта Диснея /США/.
19.35 Программа "Путешествие во времени" и худ.фильм "Назад в будущее". 3-я часть.

ЧЕТВЕРГ, 11 июня

19.00 "Неподдающиеся". Худ.фильм.
20.20 "Черепашки ниндзя". Мультфильмы.
20.50 Шедевры мирового кинематографа. "Париж--Техас". Худ.фильм /ФРГ--Франция/.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 июня

Семейный экран:
19.00 "Собака, остановившая войну". Худ.фильм /Канада/.
20.15 Программа "Творчество Джека Николсона" и худ.фильм "Иствикские ведьмы".

КІНО КИНО КІНО КИНО

6 ИЮНЯ

"ОКТЯБРЬ":
"Обрученные страхом" -- 10.00/л/, 14.00, 18.00, 21.45. "Удар в спину" -- 12.00, 16.00, 20.00. Киновидеокафе: "Дуэль роботов" -- 22.00/н/.

"АВРОРА":
"Чучело-мяучело" и др. мультфильмы* -- 10.00, 13.40. "Сканнеры-2" -- 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30/удл./, 21.00. "Непобедимая нога" -- 11.00/л/, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50. "Черная кошка" -- 11.40, 15.40, 17.40, 19.30, 21.10.

"БЕРЕСТЬЕ":
"Сканнеры-2" -- 11.00, 15.00, 19.00. "Ярость в клетке" -- 13.00, 17.00, 21.00. "Отмщение"/1,5 с./** -- 12.30, 16.30, 20.30. "Кобра" -- 10.30, 14.30, 18.30.

"ВИЛЬНЮС":
"Новые приключения Теннеси Бака" -- 10.00/л/, 12.50, 17.30, 22.00/н/. "Жажда страсти"** -- 11.30, 16.10. "Сканнеры-2" -- 14.20, 20.20. Видеозал: "Воздушная кукуруза"/фильм ужасов/ -- 11.10, 17.30. "В постели с врагом" -- 13.20, 19.35. "Во имя справедливости"/"Бруклинская резня"/ -- 15.25, 21.40.

"ДРУЖБА":
"Сканнеры-2" -- 17.00. "Непобедимая нога" -- 10.00, 14.00. "48 часов" -- 12.00, 20.00. "Империя чувств"** -- 18.00, 22.00/н/. Видеозал: мультфильмы* -- 10.30. "Золотые войны ниндзя" -- 12.10. "Дикая орхидея"** -- 14.10, 18.10 "Чернокнижник" -- 16.10. Информационно-развлекательная программа -- 20.00.

"ПАРТИЗАН":
"Обрученные страхом" -- 11.40, 15.30, 19.10, 21.10. "Невезучие" -- 10.00/л/, 13.40, 17.30.

"ПОБЕДА":
"Жажда страсти"** -- 10.00/л/. "Греческая смоковница"** -- 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40. Летний зал: "Удар в спину" -- 14.00, 15.40, 17.20, 19.10. Видеозал: "Повелитель кукол" ф.1-й -- 10.00, 13.10, 16.20, 19.30., ф.2-й -- 11.35, 14.45, 17.55, 21.05. Видеосалон, видеокафе: музыкальная программа "Кто такой Гарри Крамб?" -- 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

"САЛЮТ":
"Обрученные страхом" -- 9.30/л/, 13.40, 17.50, 22.00/н/. "Конан-варвар"/2 с./ -- 11.20, 15.30, 19.40.

"СОВРЕМЕННИК":
"Удар в спину" -- 11.00/л/, 15.20, 18.40, 22.00/н/. "Восставший из ада" -- 13.40, 17.00, 20.20.

"БЕЛАРУСЬ":
"Фантомас" -- 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00. "Фантомас разбушевался" -- 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.30. "Русский дом"/1,5 с./ -- 18.50. "Одиссея капитана Блада"/2 с./ -- 10.20/л/. Видеозал: "Сладкие грезы" -- 10.30, 13.50, 15.40, 19.10. "Совершенно секретно" -- 12.10, 17.20.

"КОМСОМОЛЕЦ":
"Принц Ходон и принцесса Ранран"* -- 10.30. "Главарь мафии" -- 11.00, 13.00, 18.30, 20.30. "Октагон" -- 12.00, 17.00, 19.00, 21.00. "Полицейский из Голливуда" -- 14.00. Зал индийского фильма: "Танцуй, танцуй" /2 с./ --16.00.

"КИЕВ":
"Возвращение золотой рыбки" и др. мультфильмы* -- 10.00. "Октагон" -- 11.30/л/, 16.40, 20.00. "Верните мою шкуру" -- 15.00, 18.20. "Непобедимая нога" -- 13.10, 21.40.

"МИР":
"Крах Джерд-Сина" /"Металшторм"/ стереофильм, США -- 10.20, 11.50, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50. "Октагон" -- 12.10, 18.00. "Двойной удар"/1,5 с./ -- 10.10, 16.00, 19.50. "Сканнеры-2" -- 14.00, 21.50. Видеозал: "Городские пижоны" -- 10.00, 14.20, 18.40. "Ева-разрушительница" -- 12.20, 16.40, 21.00. В кинотеатре работает видеокабина.

"ПИОНЕР":
"Внимание, черепаха!"* -- 10.00. "Новые приключения капитана Врунгеля"* -- 14.00. "Непобедимая нога" -- 12.00, 15.40. "Русский дом"/1,5 с./ -- 17.30. Дископрограмма -- 20.30. Видеозал: "Трудный ребенок"/ч.1/ -- 10.00, 15.00. "Горец-2" -- 11.30, 16.30. "Один дома" -- 13.10, 18.10.

"РАКЕТА":
"Главарь мафии" -- 12.00. "Удар в спину" -- 13.40, 15.40, 20.00. "Конан-варвар"/2 с./ -- 17.30.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ":
"Отмщение"/1,5 с./** -- 9.50/л/, 13.35, 20.50. "Главарь мафии" -- 17.20. "Дикая парочка"** -- 11.50, 15.35, 19.05.

"ЭЛЕКТРОН":
"Иван-царевич и серый волк" и др. мультфильмы* -- 10.00. "Октагон" -- 10.10, 14.00, 18.00, 22.00/н/. "Шансы есть"/1,5 с./ -- 12.00, 16.00, 20.00. "Главарь мафии" -- 11.30, 15.30, 19.30, 21.20. "Шальная баба" -- 13.30, 17.30. Видеозал: "Горячая точка"** -- 10.30, 13.00, 15.50, 18.10, 20.20.

"АВАНГАРД":
"Полицейский из Голливуда" -- 14.00, 16.00, 21.00. "Шина -- королева джунглей"/2 с./ -- 11.00, 18.00. Видеозал: "Кошмары на улице Вязов"/ч.1/ -- 14.50, 18.30. "Тэнго и Кэш" -- 13.00, 16.40, 20.20.

"РАДУГА":
"Мистер Питкин в тылу врага" -- 16.00, 20.00. "Двойной удар"/1,5 с./ -- 14.00, 18.00.

"СМЕНА":
"Король шуток"/2 с./ -- 10.30, 13.30, 16.30, 19.30. "Отходная молитва" -- 10.15, 12.20, 16.00, 18.10, 20.20.

"ЗНАМЯ":
"Конан-варвар"/1,5 с./ -- 13.40. "Верните мою шкуру" -- 12.10, 16.00, 17.30, 19.00.

"ИСКРА":
"Отходная молитва" -- 16.30, 18.20. "Зита и Гита"/2 с./ -- 20.10.

"УДАРНИК":
"Данди по прозвищу "Крокодил"* -- 14.30. "Верните мою шкуру" -- 16.00, 20.00. "Шальная баба" -- 18.00.

7 ИЮНЯ

"МОСКВА":
"Красотка"/1,5 с./ -- 15.30, 17.40, 19.50, 22.00/н/.

"АВРОРА":
"Чучело-мяучело" и др. мультфильмы* -- 10.00, 13.40. "Сканнеры-2" -- 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30/удл./, 21.00. "Непобедимая нога" -- 11.00/л/, 13.00, 15.00, 17.00, 20.50. "Черная кошка" -- 11.40, 15.40, 17.40, 19.30, 21.10.

"ПАРТИЗАН":
Мультфильмы* -- 10.00. "Обрученные страхом" -- 11.40, 15.30, 19.10, 21.10. "Невезучие" -- 13.40, 17.30.

"БЕЛАРУСЬ":
"Фантомас" -- 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00. "Фантомас разбушевался" -- 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.30. "Русский дом"/1,5 с./ -- 18.50. "Одиссея капитана Блада"/2 с./ -- 10.20/л/. Видеозал: "Сладкие грезы" -- 10.30, 13.50, 15.40, 19.10. "Совершенно секретно" -- 12.10, 17.20.

"ЭЛЕКТРОН":
"Иван-царевич и серый волк" и др. мультфильмы* -- 10.00. "Октагон" -- 10.10, 14.00, 18.00. "Шансы есть"/1,5 с./ -- 12.00, 16.00, 20.00. "Главарь мафии" -- 12.10, 17.50, 19.40. "Шальная баба" -- 16.00. Информационно-развлекательная программа -- 20.30. Видеозал: "Горячая точка"** -- 10.30, 13.00, 15.50, 18.10, 20.20.

"ИСКРА":
"Отходная молитва" -- 13.10, 18.00. "Зита и Гита"/2 с./ -- 15.20, 20.10.

/Репертуар других кинотеатров смотрите за 6 июня/

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

АБ'ЯДНАНАЯ РЭДАКЦЫЯ

Першы намеснік галоўнага рэдактара
Мікалай ІНІН

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Анатоль ДРАЗДОЎ, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /адказны сакратар/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМП'ЮТЭРНАГА ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год. На беларускай і рускай мовах, Распаўсюджваецца ў краінах СНД, Прыбалтыкі.

Падпісана ў друк 5 чэрвеня, Заказ 106, Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". У афармленні нумара выкарыстаны шрыфты малога прадпрыемства "Нестар". Агульны тыраж /з дадаткамі/ 110234.

Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, вул.Савецкая, 9

ТЭЛЕФОНЫ
ДЛЯ ДАВЕДАК: -- 29-68-87
АДДЗЕЛ НАВІН -- 29-62-80
АДДЗЕЛ РЭКЛАМЫ -- 29-65-16
ДАДАТКАЎ: "Вести потребкооперации", "Приватизация от А до Я" -- 29-60-63
"ЧАЭС. Катастрофа" -- 29-66-66

ІНДЭКСЫ:
63883 -- для прадпрыемстваў, установаў і арганізацый;
63884 -- для індывідуальных падпісчыкаў.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЭСПУБЛІКА